

NOTA INFORMATIVA

Coloquio internacional «Identités urbaines et architecturales dans les villes méditerranéennes» 19,20 y 21 de febrero de 2020. Hammamet (Túnez). Unité de recherche VAD, «Ville, Aménagement et Développement» de l'École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis, de la Universidad de Cartago.

M. Antonio Zárate Martín

El creciente interés en el mundo por la conservación de los valores culturales de nuestras ciudades, de los que son parte importante el paisaje y los sentimiento de identidad, justificó la celebración del coloquio internacional *Identités urbaines et architecturales dans les villes méditerranéennes*, los días 19, 20 y 21 de febrero de 2020 en la localidad de Hammamet, Túnez, organizado por l'Unité de recherche VAD, *Ville, Aménagement et Développement de l'École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis, de la Universidad de Cartago*, bajo la dirección y coordinación del profesor Najem Dhaher, en cuyo comité científico, actividades y sesiones participamos intensamente como profesor invitado.

El congreso, dirigido a ámbitos profesionales relacionados con la investigación, gestión y gobernanza de las ciudades, contó con una participación activa de representantes de diferentes universidades de la cuenca mediterránea, especialmente de Túnez, Argelia, Marruecos, Francia, Italia y España, lo que ha facilitado la reflexión conjunta y el intercambio de ideas sobre iniciativas y actuaciones en todos estos países dirigidas a mejorar las condiciones de calidad de vida de los habitantes de las ciudades y a conservar sus valores patrimoniales, entre los que el paisaje conserva un lugar importante como soporte de identidades colectivas y elemento de singular valor reconocido por la UNESCO, especialmente a través de las «Recomendaciones para la aplicación de la Convención del Patrimonio Cultural y Natural», en su reunión de París de 1992, y posteriormente a través del «Memorándum sobre paisajes históricos» de Viena, de 2005.



Prof. Dr. A. Zárate, de la Real Sociedad Geográfica, en la sesión de Clausura del Coloquio Internacional: «Identités urbaines et architecturales dans les villes méditerranéennes». Hammamet (Túnez).

A lo largo del coloquio se presentaron casos y experiencias concretas en numerosas localidades y ámbitos espaciales de diferente entidad del Mediterráneo que aportaron conocimiento científico sobre las identidades urbanas, y sobre su importancia con relación a la aplicación de estrategias de ordenación territorial y de actuación comprometidas con la conservación y mejora de nuestros paisajes históricos y culturales, conscientes de sus valores y del interés para no perder las herencias recibidas del pasado de acuerdo con las orientaciones establecidas por la UNESCO. Las comunicaciones presentadas y de los debates en las sesiones del Coloquio se articularon en torno a tres talleres temáticos:

1. Identidad, sus definiciones y usos en los debates y prácticas de la ciudad, la arquitectura y los paisajes urbanos en el Mediterráneo.
2. Las prácticas contemporáneas de intervención de los diferentes actores de la ciudad mediterránea y las representaciones e imágenes que producen sobre la identidad urbana.
3. La cuestión del patrimonio y la visión histórica del desarrollo de las identidades urbanas mediante ejemplos en el Mediterráneo.

A través de las comunicaciones y de los debates que tuvieron lugar en cada uno de esos talleres se abordaron los conceptos de identidad, sus definiciones y usos en las aplicaciones urbanísticas de la ciudad, en la arquitectura y en los paisajes urbanos. Las prácticas de intervención de los diferentes

actores de la ciudad y las representaciones e imágenes que producen sobre la identidad fueron motivo de argumentaciones variadas y de exposición de propuestas para conservar la personalidad de los paisajes urbanos mediterráneos. Todo ello fue analizado a través de casos concretos.

Las distintas intervenciones, procedentes de los países representados en el coloquio, pusieron de manifiesto la necesidad común de avanzar en la mejora de las legislaciones de patrimonio, de paisaje y de ordenación del territorio, de manera que sea posible un tratamiento integrador de las ciudades, superando choques y disfunciones entre conservación del patrimonio, su puesta en valor e intereses de otro orden, frecuentemente especulativos, con claro predominio económico y político. Se trata así de evitar un crecimiento de las ciudades sin plan, o, a veces, sí, con existencia de Plan General de Ordenación Urbana, pero sin un necesario proyecto general de ciudad resultado de la participación, el debate y el consenso de todos los actores de la ciudad. Bajo cualquier circunstancia, todos los asistentes, desde la óptica específica de sus ámbitos de especialidad y formación universitaria y profesional, concluyeron en la necesidad de una visión integradora que permita definir el modelo de ciudad que queremos, siempre con la participación ciudadana y el compromiso del respeto a los valores culturales e identitarios de los ámbitos compartidos de vida que son las ciudades y las herencias recibidas del pasado en la cuenca mediterránea, y, por otro lado, sin perder de vista los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), aprobados por los Estados Miembros de las Naciones Unidas en 2015 como parte de la Agenda 2030.



Pr. Seddik Hammache. Institut d'architecture et d'urbanisme de Blida. Presentación de la ponencia: «Identité patrimoine architectural et urbain d'Alger: Escaliers urbains et boulevards en gradin».

También se coincidió en la necesaria aplicación de criterios de responsabilidad medioambiental y de solidaridad social que garanticen la conservación de las identidades urbanas heredadas y de sus valores patrimoniales, siempre con compromiso de calidad de vida para el conjunto de la población. Sólo bajo condiciones en las que la conservación y recuperación de los espacios construidos y de sus entornos a través del paisaje y la naturalización urbana alcancen protagonismo, las ciudades y las sociedades que las habitan podrán avanzar para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que la ONU propone a todos los países del mundo para 2030.

El coloquio destacó, como no puede ser de otro modo, la presencia de contribuciones y mestizajes culturales que todas las localidades del mediterráneo comparten y que hacen de este entorno un espacio de encuentro y solidaridad entre los ribereños del norte y del sur, con muchos elementos comunes y siglos de historia y cultural entrelazados. El coloquio fue una ocasión para poner en valor identidades de lo que ha sido una comunidad de culturas en torno al Mare Nostrum romano, al Mediterráneo, con sentimientos de solidaridad que enriquecen y trascienden lo local para hacerse universal y con ello «Patrimonio de la Humanidad».