

# EL LEGADO DE RODOLFO NÚÑEZ DE LAS CUEVAS EN LA BIBLIOTECA DE GALICIA

## THE LEGACY OF RODOLFO NUÑEZ DE LAS CUEVAS IN THE GALICIAN LIBRARY

*Rubén C. Lois González<sup>1</sup>  
Jesús M. González Pérez<sup>2</sup>*

### 1. INTRODUCCIÓN

El papel desempeñado por R. Núñez de las Cuevas en la elaboración de una cartografía española de calidad, acreditable por las instituciones más reputadas del mundo en la materia, es indiscutible. Por este motivo, participar en un número de homenaje a su persona es un imperativo moral y un honor. En este caso, en nuestra condición de gallegos analizaremos el legado de su obra en nuestra tierra común, ya que D. Rodolfo era de Vilardevós, un municipio de la provincia de Ourense, en la salida hacia Madrid, situado entre Verín y A Gudiña.

En relación con el origen gallego de Núñez de las Cuevas poco más se puede aportar, ya que en un trabajo geográfico y cartográfico de corte académico y profesional como el que desarrolló a lo largo de su vida es difícil distinguir rasgos del territorio con el que se sentía identificado. La elaboración de mapas, la codificación de datos geográficos y la georepresentación son tareas que requieren conocimiento, disciplina y sujeción a normas, donde poco queda libre a los trazos de la personalidad. No obstante, si en el trabajo de años

---

<sup>1</sup> Universidad de Santiago de Compostela. rubencamilo.lois@usc.es

<sup>2</sup> Universidad les Illes Balears. jesus.gonzalez@uib.es

este rasgo de *galeguidade* no se puede seguir, en su decisión de legar el archivo y biblioteca personal a la Biblioteca de Galicia, si existe una prueba material del compromiso íntimo con su tierra. La biblioteca de Núñez de las Cuevas establecida en este importante equipamiento cultural será la forma en la que tratemos de acercarnos a la rica personalidad y profundo conocimiento geográfico de D. Rodolfo.

Para comenzar, cabe decir que la Biblioteca de Galicia constituye un notable proyecto de la Xunta de Galicia materializado desde principios del siglo XXI. Se concibió como uno de los edificios que formarían parte de la *Cidade da Cultura*, el gran espacio destinado al saber, los eventos masivos y la proyección de una Galicia contemporánea levantado a las afueras de Santiago de Compostela, con diseño del arquitecto neoyorkino P. Eisenman y el financiamiento de la Xunta de Galicia. Después de muchos años de construcción, la *Cidade* y la Biblioteca de Galicia fueron inauguradas en 2011. La biblioteca se extiende por más de 15.000 metros cuadrados y en la actualidad alberga cerca de 300.000 volúmenes, pero posee una capacidad de hasta un millón. Resulta lógico que una serie de bibliotecas personales de destacados académicos e intelectuales gallegos como Issac Díaz Pardo (el fundador de Sargadelos), Xesús Alonso Montero (catedrático y expresidente de la Real Academia Galega) y, por supuesto, Rodolfo Núñez de las Cuevas se encuentren allí.

La Biblioteca y Archivo de Galicia tratan de albergar todo el legado bibliográfico, documental y cartográfico de un país, de una Comunidad Autónoma histórica. El hecho de que los libros y mapas propiedad de Núñez de las Cuevas ocupen un lugar destacado en la misma, en sus buscadores por internet, constituye un orgullo para todos los geógrafos y analistas del territorio gallego y español. Por eso, en esta contribución vamos a estudiar que significan la biblioteca y el archivo de Galicia para la compilación de las publicaciones y mapas que han identificado a un territorio con tanta personalidad histórica como Galicia. En segundo lugar, realizaremos un comentario de la exposición cartográfica que organizó D. Rodolfo en colaboración con la Xunta de Galicia y como antesala de la cesión de su biblioteca personal a la institución autonómica de autogobierno. En el tercer epígrafe efectuaremos un análisis preliminar de los libros y monografías que constituyen la biblioteca Núñez de las Cuevas. Para el cuarto apartado se hará lo mismo en lo referido a su colección cartográfica. Por último, nos gustará concluir con unas consideraciones finales.

## 2. LA POSIBILIDAD ABIERTA POR LA CREACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE GALICIA

Durante el largo período de Fraga Iribarne al frente de la Xunta de Galicia se formuló un controvertido proyecto, con sus luces y sombras, que recibió el nombre de *Cidade da Cultura*, situado en las afueras de Santiago de Compostela. En cierta medida, este proyecto se planteaba como una obra arquitectónica deslumbrante, que expresase el legado de la presidencia Fraga en Galicia, aspecto por el que le valió muchas críticas (como la denominación popular de *mausoleo*). En cierta medida, y en un período de construcción de proyectos monumentales de arquitectura contemporánea siempre localizados en capitales (la Ópera de Oslo, la Biblioteca Nacional de París François Mitterrand, etc.), en Galicia se pretendía hacer algo parecido, a pesar de la modesta escala de la urbe de referencia (Vila, 2016). Por esta razón, también el carácter desmedido de la obra fue objeto de crítica, ya que con la misma se pretendía igualar la superficie ocupada por el casco intramuros de la ciudad medieval de Compostela. Otro aspecto característico de este proyecto fue la contratación de un prestigioso arquitecto internacional, Peter Eisenman de la Escuela de Nueva York. Todo el gasto del proyecto fue asumido por la Xunta de Galicia, lo que condicionó su presupuesto bastantes años, y le ganó la crítica de ciudades como A Coruña o Vigo, con mucho mayor peso demográfico que se sintieron discriminadas por una intervención grandiosa en una ciudad ya sobredotada de edificios y equipamientos públicos por su papel como capital política de la autonomía (Lois González y Rodríguez González, 1997).

La *Cidade da Cultura* que se planteaba en su inicio como un gran contenedor de edificios para turistas y visitantes (Palacio de la Ópera, gran centro de exposiciones, etc.), poco a poco fue perdiendo esa orientación y se convirtió en un contenedor de actividades diversas, algunas de ellas definidas desde el principio. En cierta medida, los gestores de la Xunta se han encontrado con un gran espacio que ocupar racionalmente y lo han hecho tratando de cubrir algunas de sus necesidades inmediatas (ahorro de alquileres, localización de servicios imprescindibles, etc.), abandonando las exageraciones de la propuesta original. Así, han desaparecido las grandes salas de exposiciones y el Palacio de la Ópera, donde incluso el edificio concebido originalmente ha sido cambiado. Se ha reservado una parte sustancial del espacio disponible a agencias dependientes de la administración autonómica, otro sector para servicios conjuntos de las tres universidades gallegas, se mantienen espacios de tamaño moderado para realizar presentaciones y todo tipo de eventos, y toda un ala del impresionante conjunto alberga la Biblioteca y el Archivo de Galicia. Este

uso, concebido desde un comienzo, se mantiene debido a la necesidad de la propia Comunidad Autónoma de contar con un amplio espacio donde albergar toda su colección bibliográfica y documental de valor, y también desde el que administrar la Red de Bibliotecas Públicas de las cuatro provincias.

Un debate que se planteó con la inauguración de la Biblioteca de Galicia era si no se duplicaban instalaciones de este tipo en una ciudad media como es Santiago de Compostela, donde también funciona la histórica biblioteca de su universidad (la segunda en volúmenes de Galicia). No obstante, esta proximidad se ha ido solucionando en el presente, ya que los sistemas informáticos han permitido integrar las bases de datos de todos los grandes equipamientos bibliotecarios de la Comunidad Autónoma, con utilidades casi instantáneas para los usuarios.

De esta forma, la Biblioteca y el Archivo de Galicia han iniciado su andanza, como gran referente de un país muy celoso de su lengua y valores culturales propios, que procura centralizar su patrimonio bibliográfico, y cartográfico en un gran equipamiento. Esta propuesta ha sido muy bien recibida por entidades, fundaciones y asociaciones de las cuatro provincias que han legado o depositado sus fondos en el ala de la *Cidade da Cultura* destinada a esta importante dotación orientada a la consulta y a la lectura. Lo mismo ha sucedido con colecciones privadas o eclesiásticas de fondos documentales, hoy integradas en el Archivo de Galicia. En paralelo, y como se ha adelantado, personajes de la ciencia y de la cultura a título individual han cedido sus bibliotecas particulares a la de Galicia. Esta ha sido la importante decisión de Rodolfo Núñez de las Cuevas, desde siempre muy vinculado a su hogar familiar de Vilardevós en Ourense, aunque naciese por motivos accidentales en la lejana Málaga.

### 3. UNA EXPOSICIÓN PARA CERTIFICAR SU LEGADO

La primera noticia que se tuvo del interés de Núñez de las Cuevas en ceder su colección bibliográfica y cartográfica, junto con cartas y documentos privados, a la Biblioteca de Galicia datan de antes de la apertura de esta instalación. A finales del primer decenio del siglo XXI entabló negociaciones con la entonces titular de la Consellería de Cultura, Ánxela Bugallo y con su Secretario Xeral, el museólogo Xosé C. Sierra. Existía la voluntad de cesión y el interés manifiesto del gobierno autónomo por aceptarla. Con el cambio de colores políticos en la Xunta de Galicia nada se alteró, y el nuevo conselleiro de Educación y Cultura, el profesor ourensano Jesús Vázquez, sería el encargado de materializar el acuerdo, una vez inaugurada oficialmente la Biblioteca de Galicia.

El método que se siguió para consignar el legado fue bastante interesante. En julio de 2014 se organizó una exposición en la *Cidade da Cultura* con el título Colección Cartográfica «Vilardevós» de Rodolfo Núñez de las Cuevas. En la nota informativa sobre la misma se anunciaba que se trataba de una pequeña muestra de mapas, ejemplificadora del valor que el legado de D. Rodolfo tendría para la Biblioteca de Galicia. También se destacaba que en la misma se podían contemplar 25 mapas, entre ellos varios ejemplares únicos. De esta forma, se anunciaba la exposición de la primera hoja de Mapa Topográfico Nacional, elaborada en 1857, pero que no fue impresa hasta 1875. Además, se mencionaba un documento único sobre Alemania, el «Durchgangsstraßen (Dg. Str.) Blatt Westdeutschland», que fue empelado por el Estado Mayor del General Eisenhower después del desembarco de Normandía. En el mismo, las divisiones del país aparecían dibujadas a mano y se señalaban las líneas previstas de avance del ejército aliado. En el texto promocional de la exposición se explicaba que este documento había sido clasificado durante cierto tiempo como material reservado en Estados Unidos. La muestra de la importante colección personal de Núñez de las Cuevas permaneció abierta hasta septiembre de 2014. Luego la biblioteca y las colecciones personales del ingeniero y geógrafo pasaron a constituir su legado integrado en la gran biblioteca de Santiago de Compostela.

La vinculación de R. Núñez de las Cuevas con Vilardevós no aparece mencionada en ninguna de las páginas web o informaciones disponibles sobre la trayectoria profesional de este ilustre ingeniero geográfico. Sin embargo, el título adoptado para la exposición ya era «Colección cartográfica Vilardevós», lo que demuestra su interés personal por vincularse al municipio que consideraba suyo. Desde entonces, las noticias de prensa de todo tipo sobre la pertenencia de D. Rodolfo a este pequeño territorio ourensano de poco más de 1.600 habitantes son continuas y de diverso contenido. Entre ellas, algunas disputas entre los partidos políticos presentes en su corporación por elegir el lugar más adecuado para reservar el nombre de una calle a su ilustre hijo. Con el objetivo de conocer de primera mano la relación entre Núñez de las Cuevas y Vilardevós pudimos hablar con su alcaldesa actual y con la concejala de cultura. Ambas nos indicaron que la familia Núñez de las Cuevas desde siempre ha sido natural de allí, donde poseen una casa de respetables dimensiones y tierras, dos elementos muy propios para establecer una vinculación con el lugar. Los hijos de D. Rodolfo siguen frecuentando la población y relacionándose con sus vecinos.

#### 4. LOS LIBROS Y MONOGRAFÍAS DE LA BIBLIOTECA RODOLFO NÚÑEZ DE LAS CUEVAS

Una primera lectura del catálogo disponible de la colección Núñez de las Cuevas de la Biblioteca de Galicia nos permite realizar una aproximación a su legado y a las principales características de este (Biblioteca de Galicia, 2024). En las cincuenta y cinco páginas del listado de obras donadas por el ingeniero y geógrafo, se estima que existen unos 3.050 registros diferentes, la mayoría de libros, aunque los atlas y los formatos técnicos de manuales de aplicación también son representativos.

Como una cuantificación exhaustiva del legado tendría poco interés en esta breve contribución, se ha preferido enumerar un total de ocho características fundamentales de la colección de D. Rodolfo:

1. Se trata de una serie eminentemente cartográfica y geográfica, por este orden de importancia numérica de las obras y documentos. En cartografía se pueden encontrar muchos manuales, tratados, actas de congresos, libros que abordan las nuevas posibilidades abiertas para la elaboración de mapas, atlas, guías ilustradas, y obras centrales de topografía y geodesia. Abarcan los distintos períodos de vida de su propietario, de forma mayoritaria de la segunda mitad del siglo xx, aunque los más recientes se adentran en la presente centuria.

2. Con respecto a las obras estrictamente geográficas, los grandes manuales, las geografías nacionales, descriptivas y regionales poseen una importancia significativa. En nuestra opinión, parece existir una voluntad de conocer sistemáticamente todo lo que la cartografía y la ciencia de los mapas aportaba año tras año, y contemplar su traslación a nuestra disciplina a partir de obras muy emblemáticas. Junto a estas, los homenajes a maestros de la Geografía, las aportaciones a congresos de la Unión Geográfica Internacional (UGI) por parte del Comité Español y algún libro destacado, el cual se supone fue un regalo de su propio autor.

3. Desde el punto de vista idiomático se presupone una enorme capacidad de comprensión por parte de Núñez de las Cuevas. Los textos en inglés son bastante numerosos, como se podía suponer de su trayectoria y vinculación con Estados Unidos. No obstante, también se aprecia una cifra no despreciable de textos en alemán, completados por otros en francés, en italiano y en las lenguas cooficiales de España. A este respecto, en la biblioteca personal también aparecen algunos brevarios de gramática francesa y de otras lenguas; se supone que para facilitar el entendimiento de la bibliografía originaria.

4. Entre los libros y documentos de temática geográfica o cartográfica se observa una diferencia. Si en cartografía se aprecia una voluntad continua de hacer seguimiento a las novedades que se iban produciendo en la escala internacional, en Geografía esto no acontece. Resulta evidente que el ingeniero geógrafo quiere estar al día en los avances en las técnicas y los modos de elaborar los mapas, en geodesia, en SIG o en teledetección. Todo esto se constata con la existencia de libros y manuales en inglés, y secundariamente en alemán, de diferentes años prolongados en una amplia secuencia temporal. Por el contrario, en nuestra disciplina sólo la curiosidad por obras fundamentales de geografía regional o de determinadas ramas de nuestra disciplina mantiene una coherencia clara.

5. Una presencia temática importante en el legado bibliográfico que estamos comentando la constituyen los libros y manuales de ciencias experimentales y tecnología, sean de física, química, matemática, óptica, electricidad y diversos ámbitos más. En este aspecto, se revela la importante formación científico-técnica de un ingeniero, que necesita mantenerse al día en los progresos de conocimientos básicos para su labor como especialista en cartografía y analista del espacio geográfico.

6. Un capítulo aparte de la biblioteca no muy numeroso, pero significativo, se individualiza por los textos y libros centrados en las técnicas fotográficas y fotogramétricas. En este caso, existe una procedencia un tanto diferenciada entre documentos de base científica sobre la luz, el color y los fundamentos experimentales de la obtención de imágenes, y los textos ilustrados de divulgación sobre la fotografía. Como se observa, todo gira con una indudable solidez sobre su desempeño como líder de la moderna cartografía española de la segunda mitad del siglo pasado.

7. El penúltimo grupo de publicaciones reseñables se refiere a aquellas centradas en la navegación, en su sentido más amplio. Textos de navegación marítima del presente y del pasado, y sus indiscutibles vínculos con los avances en las representaciones cartográficas. También sobre navegación aérea y conquista del espacio exterior. Las imágenes que se obtienen desde aviones, satélites y otros objetos volantes atraen de nuevo su atención. El conocimiento de los medios de transporte que han permitido ampliar el mundo conocido y, en consecuencia, obtener nuevas imágenes y perspectivas de esa realidad crecientemente compleja, interesan al cartógrafo siempre interesado en nuevos enfoques, sobre los que se elaboran mapas e imágenes diferentes del territorio.

8. Como continuidad del tema de la navegación aparece la historia de las exploraciones. Los europeos y algunos pueblos orientales descubriendo mundos y civilizaciones alejadas, inventariando las tierras que acaban de conocer

y explorar. La exploración fundamentalmente a través de los Océanos desde el siglo xv, en el interior de continentes como América, Asia y África a partir del xvi, y la conquista de los cielos con globos y aviones en el último siglo y medio. Las exploraciones aúnan el carácter de geógrafo con el gusto por los progresos científicos y técnicos, un buen compendio de la personalidad del propietario de esta importante colección de libros y documentos.

En definitiva, los más de 3.000 ejemplares donados por R. Núñez de las Cuevas a la Biblioteca de Galicia dan cuenta de sus preferencias temáticas. Sin duda, refuerzan su personalidad como profesional atento a todas las novedades de la representación cartográfica y hombre de amplia cultura, que en ningún momento descuidó su faceta como geógrafo. Los libros y documentos de su legado sintetizan sus inquietudes y apasionante personalidad.

## 5. LA COLECCIÓN CARTOGRÁFICA

Este segundo legado es mucho menos numeroso, en torno a 250 mapas, y seguramente sólo parcialmente expresivo de la importancia de Núñez de las Cuevas como ingeniero geógrafo. Se puede deducir que se trata de una colección complementaria, en cierta medida muy personal de mapas, aunque los principales objetos cartográficos de su preferencia quedasen en Madrid y por supuesto en el Instituto Geográfico Nacional que lideró tantos años. Non obstante, de esta serie cartográfica es posible concluir cuatro ideas fundamentales.

1. Se observa una mayoría muy amplia de mapas de España, entre ellos hojas del topográfico, planos de ciudades, de espacios de interés natural y algunos centrados en la red viaria. En todos ellos subyace la curiosidad por coleccionar piezas que dan cuenta de la evolución de la cartografía y de sus formas de representar diferentes informaciones. En este apartado es muy importante el conjunto de mapas recientes referidos a Cataluña, a sus comarcas, espacios naturales y poblaciones. Esto reflejaría la fuerte conexión que Núñez de las Cuevas mantuvo con el Institut Cartografic de Catalunya (IGC) desde su creación.

2. Entre los documentos cartográficos disponibles, y como era lógico, se encuentran un buen número de hojas de Mapa Topográfico español, muchas de ellas históricas. Entre estas la presencia de Galicia se hace notable. Dentro de esta Comunidad Autónoma, se aprecian sus preferencias por la provincia de Ourense (de donde era natural) y una serie de ciudades emblemáticas.

3. Continuando con estos temas, los planos urbanos se destacan en el conjunto de legado, así como las representaciones de espacios naturales protegidos. De nuevo, el cartógrafo expresa su curiosidad por aquellos espacios con valor especial, bien porque muestran un nivel de ocupación y actividad humana notable, bien porque las densidades son muy bajas y, en cambio, los fenómenos naturales y la biodiversidad están muy presentes. Otro tema presente es Santiago de Compostela y sus caminos. Por último, existe una cierta colección de mapas de diversas nacionalidades, como las representaciones de Irak o mapas militares, que también reflejan su formación inicial.

4. En cuarto lugar, y como continuidad de lo anterior, se aprecia una preferencia especial por planos urbanos de detalle, de ciudades y grandes centros metropolitanos. Como se ha indicado, todo aquello que implica complejidad y retos técnicos en la composición, merece atención. Además, de este grupo de documentos cartográficos también se deduce el carácter cosmopolita de Núñez de las Cuevas, atraído por la ciudad americana y de otras partes del mundo.

## 6. CONSIDERACIONES FINALES

Esta aproximación, animada por la acertada iniciativa de la Real Sociedad Geográfica, sólo ha constituido un primer acercamiento, todavía muy general, al legado de D. Rodolfo Núñez de las Cuevas en su relación con Galicia. Para el futuro, se aguarda continuar con esta tarea, puesto que el ingeniero geógrafo que nos ocupa muestra un carácter como académico, y persona abierta a los progresos técnicos y científicos a escala mundial, que merece mucha más atención. En un mundo replegado sobre sí mismo como la España de postguerra, que un profesional cualificado decidiese especializarse en el extranjero, protagonizar una intensa vivencia en el exterior, y aportar a la cartografía española una serie de novedades técnicas y metodológicas que desconocía es sumamente importante. Los mapas han marcado el devenir, los acontecimientos del siglo xx. Dominar los conocimientos para su elaboración y difusión, significa situarnos en el mundo. Una labor todavía más meritoria si se completa con la vinculación afectiva de nuestro protagonista con un pequeño municipio rural ourensano.

Lo global y lo local están presentes en el legado de Núñez de las Cuevas. Un global plurilingüe e interdisciplinar, científico y valorativo de los lugares, donde las técnicas cartográficas y la existencia se entrelazan. La biblioteca de D. Rodolfo en Santiago de Compostela debe ser utilizada y aprovechada para conocer mejor que hemos sido y somos como geógrafos, para transmitir a las futuras generaciones.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- BIBLIOTECA DE GALICIA (2014): Colección Cartográfica «Vilardevós» de Rodolfo Núñez de las Cuevas. Exposición y folleto explicativo. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
- INSTITUT CARTOGRAFIC DE CATALUNYA (2010-2025): Entevista a Rodolfo Núñez de las Cuevas. @cartograficat Youtube, serie cartograficat. 27,27 minutos.
- LOIS GONZÁLEZ, R. C., y RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, R. (1997): «La estrategia de promoción urbana de Santiago de Compostela», en L. López Trigal (Ed.), *El planeamiento urbano y estratégico. II Jornadas de Estudio y Debate Urbanos*. Pp. 131-145. 1997. León: Universidad de León.
- VILA VAZQUEZ, J. I. (2016): *Les flagships projects et leur impact territorial dans les villes européennes. analyse comparative de quatre cas à Paris, Santiago de Compostela, Porto et Oslo*. Tesis Doctoral. Co-Tutela Université de Paris I y Universidade de Santiago de Compostela. Defendida en Octubre de 2016. Calificación: Apte (par unanimité). Departement de Géographie et Groupe Geo-cités. Université de Paris I-La Sorbonne.
- XUNTA DE GALICIA (2024). *Rede de Bibliotecas Públicas de Galicia. Biblioteca de Galicia. Biblioteca Núñez de las Cuevas*. <https://rbgalicia.xunta.gal/gl>