

# **LAS 4 EDICIONES DEL ATLAS GEOGRAPHICO DEL REYNO DE ESPAÑA DE TOMÁS LÓPEZ (1757-ca. 1824)**

## **THE 4 EDITIONS OF THE ATLAS GEOGRAPHICO DEL REYNO DE ESPAÑA OF TOMÁS LÓPEZ (1757-ca. 1824)**

*Jesús Burgueño<sup>1</sup>*

### 1. INTRODUCCIÓN

Entre la ingente producción cartográfica del geógrafo Tomás López se cuenta una serie de pequeños mapas editados en dos publicaciones de pequeño formato (11,5 x 9 cm): su *Atlas geographico del Reyno de España* (1757) y el anuario oficial *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid*. Ambas obras compartieron editor, Antonio Sanz, hasta 1769.

El *Atlas* se convirtió en un clásico en el catálogo de los López, con un precio de 16 r. v. (tanto en 1778 como en 1808), similar al coste de los mapas provinciales formados por 4 láminas<sup>2</sup>. Es una obra curiosa por su reducido tamaño (12.º), adaptado a la modesta demanda de cartografía en la sociedad española de la segunda mitad del s. XVIII. Estuvo a la venta en la tienda de Tomás López y de su hijo Juan durante más de seis décadas. Tiempo sobrado para que se introdujeran algunas variaciones, aunque no de gran entidad.

---

<sup>1</sup> Departamento de Geografía, Historia e Historia del Arte, Universitat de Lleida, [jesus.burgue@udl.cat](mailto:jesus.burgue@udl.cat). Esta publicación es parte del proyecto «Cartografía, delimitación y geopolítica en España (ss. XVII–XIX)» PID2021–126835NB–I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/FEDER, UE.

<sup>2</sup> Catálogos de T. López de 1778 (BNE, deducimos la fecha de la presencia del mapa de Portugal en 8 hojas y la ausencia del de la provincia de Valladolid) y de J. López de 1808 (Hernando, 2008). El inventario de la herencia (Patier, 1992, 216) distingue el precio de los ejemplares encuadernados en pasta (16 r. v.) y en papel (14).

En su pionero estudio de la obra del geógrafo, Gabriel Marcel identificó tres versiones del *Atlas* (fichas 62–64 de su inventario): una 1.<sup>a</sup> sin nota al pie en la portada, una 2.<sup>a</sup> con la nota que declara la fecha y una 3.<sup>a</sup> que modifica dicha nota y añade los mapas de las regiones portuguesas y dos mapas de Juan López. Todo ello a partir de los 3 ejemplares de la BNF. Considera las dos primeras versiones del mismo año: «il s'en vendit, la même année, une édition à Madrid, chez Antonio Sanz avec lequel López eut d'assez longs rapports d'affaires» (Marcel, 1908, 14). Remarquemos que *se vendió*, no *se imprimió*, pues lo más probable es que ambas versiones se grabaran en el mismo taller. Atendiendo a los galicismos de la portada (*è, adjacente, geographico* y el mismo *Thomas*) el *Atlas* se grabó en París. Es altamente probable que se hiciera en el taller del grabador Gosseume, donde al parecer se alojaba López y con cuya hija casó (Patier, 1992; López, 2000).

De la datación de la 3.<sup>a</sup> versión Marcel solo afirma que se debió publicar «bien plus tard», pues en ella figura un mapa de las *Cercanías de Madrid* de su hijo Juan (en la ficha del *Atlas*, Marcel añade que también era de Juan el mapa de España). En cambio, Sebastián Ramos (Sanz, 1992, 25) afirmó que un ejemplar de esa versión correspondía a «la última edición corregida de este pequeño atlas [...] por su hijo Juan López, e impreso en los primeros años de la última década del siglo XVIII, según indica Marcel [!], y más probablemente hacia 1792». La BNE asumió esa datación (Líter, 2002), pero Manso (2006, 549) ya explicó que esa fecha se debe a una confusión con el *Atlas elemental*.

Manso modificó el cómputo de ediciones del *Atlas* a partir del estudio de la aparición de algunos de sus mapas en el *Kalendario*. Esto le permitió señalar la existencia de una 3.<sup>a</sup> ed. en 1805–09 e identificar la última (en la BNF) como una 4.<sup>a</sup> ed. que sitúa en 1808–18. Nuestra aportación ratifica las directrices de este planteamiento y aporta nuevos argumentos y matices cronológicos, al tiempo que añade al esquema la auténtica 2.<sup>a</sup> ed., por cuanto las dos variantes de la portada en 1757 no deben considerarse obras distintas.

Para la datación de las diversas ediciones del *Atlas*, resulta fundamental la información que aporta el inventario de mapas impresos, con sus cobres, correspondiente al caudal de venta o relación de bienes heredados por M. Luisa Gosseume, viuda de Tomás López, y por cada uno de sus hijos, Juan y Tomás Mauricio, en diciembre de 1802, dado a conocer por Felicidad Patier (1992, 216). Es Juan López quien hereda el remanente del *Atlas*: por entonces sólo quedaban 5 ejemplares encuadernados en pasta, pero aún había 168 «en papel» valorados en 2.352 reales. Junto con el material impreso, Juan hereda «los 21 cobres de dicho atlas», valorados en 60 r. v. cada uno. Este detalle permite diferenciar claramente las dos primeras ediciones –obra de Tomás

López— de las dos últimas, que debemos atribuir a su hijo Juan, por cuanto las dos primeras efectivamente contaban con 21 láminas, mientras que las dos últimas tendrán 27. Por tanto, está meridianamente claro que las dos primeras ediciones corresponden al s. XVIII y fueron obra exclusiva de Tomás López, mientras que las dos últimas son del s. XIX y las editó Juan López.

No es nuestro objetivo describir el *Atlas* de T. López, de sobras conocido y accesible en portales digitales, además de haber sido objeto de tres ediciones facsímiles casi simultáneas: Galería Frame (1991), Centro de Gestión Catastral (Tobío, 1992) y Europa Ediciones de Arte (Sanz, 1992). Además de la descripción de contenidos aportada por Marcel, debe contarse también con el inventario *La obra de Tomás López* de Carmen Líter (2002) en colaboración con Francisca Sanchis. La significación del *Atlas* ha sido puesta de relieve por Hernando (2016), quien también da cuenta de la existencia de una edición italiana y otra portuguesa: *Adlas portatil y geographico de la Peninsula de las Españas* (BNP y BNE)<sup>3</sup>.

Nuestro objetivo es remarcar las diferencias entre las 4 ediciones españolas e intentar situarlas cronológicamente. De entrada, hay que observar que el cuerpo principal de la obra —los 15 mapas regionales de España— se mantiene en todas ellas<sup>4</sup>. La única diferencia de entidad consiste en la supresión de sus fechas (1756 y 1757) en las dos últimas ediciones: la lejanía temporal hacía incómodo y anacrónico mantenerlas. El resto de las hojas sí varía sensiblemente en las diversas versiones. Veámoslo.

## 2. PORTADA Y DEDICATORIA

Aunque el dibujo de la portada (fig. 1) se mantiene de principio a fin (cada vez más desgastado), en la 3.<sup>a</sup> ed. se suprimió la fecha y la alusión a Antonio Sanz, se acentuó Thomás<sup>5</sup> y se cambió la dirección donde se podía adquirir la obra por el domicilio de Juan López: «la calle de Atocha frente a la plazuela del Ángel n.º 1, qto. 2.º». Este dato es suficiente para descartar que la 3.<sup>a</sup> ed. del *Atlas* sea de 1792, pues por entonces la dirección de T. López se encontra-

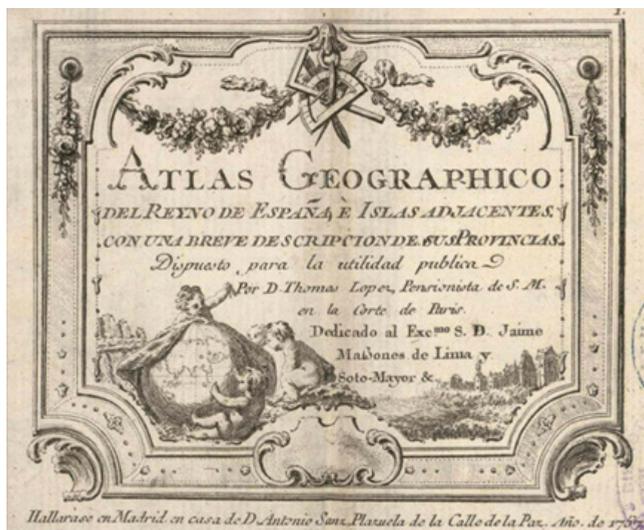
---

<sup>3</sup> Editada en Lisboa hacia 1811, es una obra completamente distinta, pese a compartir el planteamiento de la 1.<sup>a</sup> edición. No contiene la ampliación referida a Portugal. La portada (grabada por Carvalho) modifica sensiblemente la original, los mapas regionales se amplían de tamaño y carecen de orla textual, el mapa de España imita el de la 1.<sup>a</sup> ed. y el plano de Madrid (del mismo grabador y con fecha de 1811) es similar al de la 2.<sup>a</sup> ed.

<sup>4</sup> Nos referimos a su información regional en: Burgueño, 2024.

<sup>5</sup> La ortografía del nombre del autor es un tanto errática en la obra de López, pero en los mapas de la *Guía de forasteros* no acentuó Tomás antes de 1777. Ni padre ni hijos acentuaron nunca su apellido.

ba «frente a la casa de los Gremios» y así se mantiene en el magno *Atlas geográfico de España* (1804). Entre 1803 (mapa *Nueva España*) y 1808 (*Catálogo particular... de don Juan López*: Hernando, 2008) la dirección que figura es plazuela del Ángel, 19.



**Figura 1.** Portada (2.ª ed., BNE).

En la edición de 1810 del *Mapa general de España* de T. López encontramos idéntica dirección que en el *Atlas* pequeño; así figura también en los dos mapas de España de dimensiones medias de Juan López, ambos sin fecha: *Mapa de los reynos de España y Portugal* (ca. 1809) y *Mapa general de la Península de España* (en *Atlas universal*, 1817). En 1816 todavía emplea esa formulación en el *Mapa del orbe antiguo*, pero en los demás introduce otros matices: «entrando por la plazuela del Ángel» (*Cataluña*) y «Manzana 158» (*Aragón y Galicia*). El *Atlas universal* (1817) describe la dirección del «despacho de las obras geográficas del autor» de forma más prolija. En definitiva, atendiendo a las obras que presentan exactamente la misma forma de dar la dirección de venta que figura en la 3.ª ed. del *Atlas*, esta puede situarse entre 1809 y 1816. No fue preciso rectificarla para la 4.ª ed. porque seguía siendo válida, aunque poco detallada; se mantiene incluso en el póstumo *Mapa de Europa* de Juan López (1826).

Por otra parte, también la 3.ª ed. suprime de la portada la dedicatoria a quien fuera embajador de España en París durante la estancia de formación de T. López, Jaime Masones, fallecido en 1778. Las primeras ediciones conte-

nían también una hoja con un texto de agradecimiento al diplomático, al que López brindaba «las primicias de mis trabajos públicos en la Geografía»; igualmente se suprimió, por anacrónica, en las dos últimas ediciones.

De la 1.<sup>a</sup> ed. se imprimieron dos versiones de la portada, con y sin nota al pie y fecha. Pero el contenido de ambos atlas es idéntico, no deben considerarse ediciones distintas. Cabe suponer que la nota se añadió para facilitar la comercialización de la obra en España, remitiendo al editor Antonio Sanz.

### 3. MAPA DE ESPAÑA

La edición original del *Atlas* contenía el mapa: *España dedicada Al Ex.<sup>mo</sup> S. D. Jaime Massones de Lima y Soto-Maior. Por Thomas Lopez 1757*. La división territorial corresponde a las 15 regiones históricas (sin Canarias), entre ellas una *Bizcaia* que abraza el sector oriental de Cantabria (el occidental quedaba con Asturias). Albacete figura con Castilla la Nueva.

En las ediciones 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> encontramos el mapa estrella de la serie producida por T. López: *España dividida segun acostumbra los geografos*. En él se corrige la situación del País Vasco (*Vizcaia*) presentándolo dividido en 3 provincias, dejando la totalidad de Cantabria en Castilla Vieja. El reino de Murcia se extiende por la Mancha hasta Chinchilla (no figura Albacete). Este mapa se encuentra en ejemplares de la *Guía de forasteros* a partir de 1769, apareciendo esporádicamente hasta 1816. Estas fechas extremas son, por tanto, las que inicialmente acotan cronológicamente las dos ediciones mencionadas. Debía ser normal en la confección material del *Atlas* ir cambiando de versión del mapa de España en función de las existencias, de manera que cada ejemplar contiene una variante con alguna leve diferencia.

Hemos encontrado distintas versiones del referido mapa de España en los tres ejemplares que conocemos de la 2.<sup>a</sup> edición. La más antigua es la que contiene el mapa fechado en 1772, pero no tendría nada de particular que este se hubiera insertado años después, para aprovechar un remanente<sup>6</sup>. Los otros dos ejemplares comparten la nota al pie («El mismo Autor ha hecho en un pliego grande este Mapa y en escala mayor las Provincias particulares de España», sin ninguna abreviatura), pero el ejemplar de la BHM no acentúa «geografos» y escribe «Estremadura», características que únicamente encontramos en guías

---

<sup>6</sup> Ejemplar de la Bibliothèque numérique de Lyon, disponible en Gallica y, en color, en GoogleBooks. Más reculada era la fecha de la mayoría de los mapas del *Atlas*. En la propia *Guía* también fue normal insertar mapas con fechas anteriores a la del año de publicación.

de 1789. El ejemplar de la BNE escribe «geógrafos» y «Extremadura», combinación que encontramos en numerosos ejemplares de la *Guía* entre 1792 y 1816.

En conclusión, el diseño de las hojas que forman la 2.<sup>a</sup> ed. se tuvo que hacer forzosamente después de 1772 y permanecer vigente probablemente algunos años después del fallecimiento de Tomás López (1802).

En ejemplares de la 3.<sup>a</sup> ed. aparecen otras dos versiones del exitoso mapa de España:

- Tres atlas digitalizados incluyen una versión fácil de reconocer por la ausencia del topónimo Vitoria. Este mapa lo encontramos (aunque con nota al pie) en guías de 1780-84 y en una de 1807.
- Dos facsímiles tienen la misma redacción de la nota al pie («... y continua en escala mayor las Provin.<sup>as</sup> particul.<sup>res</sup> de España») que encontramos en una *Guía* de 1794, otra de 1804 y, con mayor profusión, en ejemplares de 1815-16.

Aunque la horquilla temporal posible de la 3.<sup>a</sup> ed. del *Atlas* se inicia en 1780, debemos remarcar la presencia de estos mapas en ejemplares de la *Guía* de las primeras décadas del s. XIX. La longevidad del mapa «según los geógrafos» se debe a que en 1802 Juan López heredó las no pocas existencias (2.500 hojas) de los pequeños mapas de España destinados a la *Guía de forasteros*, a los cuales el inventario de bienes denomina «Espanitas» (Patier, 1992, 216). Esto permitió su presencia, tanto en la *Guía* como en el *Atlas*, hasta 1816.

En cambio, la 4.<sup>a</sup> ed. contiene un mapa de Juan López (fig. 2) que Lítér data en 1781 por su presencia en un ejemplar de la *Guía* de ese año, de propiedad particular. En este mapa desaparece el reino de Granada, subsumido en Andalucía. Esto nos llamó vivamente la atención, porque este detalle no es propio de un mapa del s. XVIII. Diversos aspectos nos hacen rechazar esa datación, y a proponer la hipótesis de que mapa y *Atlas* corresponden a la tercera década del s. XIX:

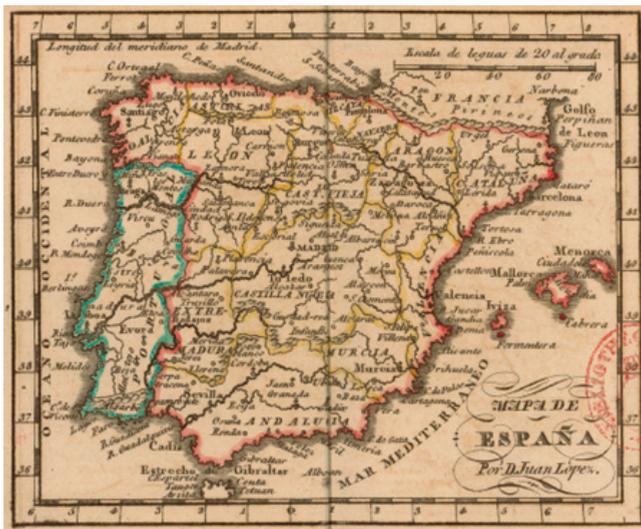
- En primer lugar, después de revisar más de 20 colecciones del *Kalendarario manual...* podemos afirmar que la Imprenta Real nunca insertó el mapa en cuestión<sup>7</sup>. En los 3 ejemplares de 1781 con mapa que hemos localizado nunca se trata del de Juan López.
- La tipografía y la decoración nada tienen que ver con las usuales en la segunda mitad del s. XVIII (compárese con la cartela de la *España dividida...*). El

<sup>7</sup> Los resultados de esta investigación están en curso de publicación.

título se presenta sin marco propiamente dicho, envuelto en vírgulas curvas, lo cual supone una novedad que contrasta incluso con el marco cuadrado de la homóloga *Península de España*, realizada por Tomás Mauricio López para la *Guía* de 1817. La iluminación sí se asemeja a la de la última versión (1820) del antedicho mapa de su hermano: únicamente se colorean los límites y fronteras, así como el marco de coordenadas geográficas. Pese a la diferente escala, son claras las semejanzas con el *Mapa general de la península de España* del propio Juan López (1817) y con el *Mapa de España dividido en sus actuales provincias* de Pedro Martín, su sobrino político (1834).

- Los primeros mapas españoles que prescindían absolutamente de la región de Granada son tres: los dos mencionados de formato mediano de Juan López (ca. 1809 y 1817) y la *Península de España* de su hermano Tomás Mauricio, publicada en la *Guía* en los años 1817–20. El mapa que nos ocupa presumiblemente fue el cuarto en presentar Granada unida a Andalucía y sin rótulo regional.
- La denominación de las 3 provincias vascas como *Vizcaya* no es un rasgo arcaico, sino la forma que siempre prefirió Juan López (solo una vez, en 1802 empleó *Provincias Bascongadas*).
- Los mapas firmados por los hijos de Tomás López están presentes en las guías a partir de 1802, nunca aparecen en el s. XVIII.
- El mapa en cuestión emplea el meridiano de Madrid. Esta novedad aparece en el afrancesado *Mapa de España construido con documentos fidedignos y arreglado a las últimas observaciones astronómicas* (1811). Tomás López empleó generalmente los dos meridianos canarios (Teide y El Hierro); únicamente añadió el de Madrid en los mapas de las *Cercanías de Madrid* de formato medio (1760 y 1763). En el mapa del *Atlas* de 1817, Juan emplea el meridiano de Madrid, pero ningún López lo utilizó en los mapas destinados a las guías. Esta novedad se introdujo en la *Guía* de 1821 mediante una litografía de Felipe Cardano. En definitiva, es imposible que en 1781 se empleara el meridiano de Madrid en un mapa de la Península.
- En 1781 Juan tenía 16 años; su estancia como pensionado en París se iniciaría en 1785. En 1780–81 firmó 4 mapas de islas caribeñas. En 1781 firmó junto a su padre un mapa de las Azores, signo evidente de que el patriarca no cedía aún el protagonismo en las obras dirigidas al público ibérico. No habría tenido sentido: la empresa era conocida por su nombre. Juan no firmó en solitario un mapa de territorio español hasta 1794: el obispado de Badajoz, pomposamente dedicado al pacense Godoy. Esta cesión de autoría buscaba la promoción de Juan ante el valido de Carlos IV; efectivamente,

- en 1795 Godoy mandó formar el Gabinete Geográfico anexo a la Secretaría de Estado, situando al frente a Tomás López y a su hijo como archivero.
- Finalmente, hemos encontrado el susodicho mapa en un ejemplar de la *Guía* de 1832, un año en que no cabía esperar encontrar ningún otro mapa que no fuera derivado de la litografía de Cardano de 1821.



**Figura 2.** Mapa de España de Juan López (4.ª ed., BNF).

En conclusión, sostenemos que el mapa de Juan López lo insertó en una *Guía* de 1781 un avisado librero que quiso revalorizar ese ejemplar para venderlo a mejor precio, una estratagema que debió ser frecuente. Evidentemente el mapa no es de 1781 ni de 1832. No es posible saber exactamente cuándo se hizo, pero ciertamente parece una réplica al último diseño de su hermano (*Península de España*, 1820). Al llegar los liberales al poder, la Imprenta Nacional, con buen criterio, decidió que convenía insertar un mapa con una técnica y diseño modernos, elaborado por el Establecimiento Litográfico. Quizás, con el retorno del absolutismo y el exilio de los directores de las instituciones que habían protagonizado el cambio formal del *Calendario*, Juan pudo pensar que era buen momento para ofrecer un nuevo diseño a la Imprenta Real. Esta hipótesis nos conduce a proponer 1824 como posible datación del último mapa regional de pequeño formato de Juan López (y del propio *Atlas*), pero no puede descartarse una fecha algo más temprana.

#### 4. PLANO DE MADRID

El *Plano de Madrid* de la 1.<sup>a</sup> ed. lleva fecha de 1757. A diferencia del resto de hojas, se insertó de forma lateral, plegado. El 2.<sup>o</sup> *Atlas* incluyó una nueva versión con fecha de 1759, con la colaboración del arquitecto Ventura Rodríguez. Aunque no era tan ancho como el primero, también fue cosido por el margen izquierdo. El último plano de Madrid de pequeñas dimensiones realizado por T. López para la *Guía de forasteros* ostenta la fecha de 1762.

En las ediciones 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> del *Atlas* encontramos un plano muy esquemático (*Madrid. Por Lopez*), fácil de reconocer por su perímetro circular<sup>8</sup>. En este caso se insertó como el resto de las hojas, con pliegue central. Cabe suponer que fue trazado por Juan López para dotar al *Atlas* de una planta actualizada de la capital, figurando numerada como lámina 4. Nunca se insertó en la *Guía*.

#### 5. MAPA DE LAS CERCANÍAS DE MADRID

En las dos últimas ediciones del *Atlas* se insertó un mapa de *Las cercanías de Madrid*. Este añadido compensaba la supresión de la página de la dedicatoria, de manera que no se alteraba la numeración de las láminas. Este mapa no está paginado porque había sido creado para su inclusión en la *Guía de forasteros*.

Aunque el primer mapa similar apareció en una *Guía* de 1777, la versión de la 3.<sup>a</sup> ed. del *Atlas* es muy posterior. Se diferencia claramente porque se ajustó a las reducidas medidas de ambas publicaciones, además de anteponer el artículo inicial al título. Este nuevo formato era preferible porque el plegado que exigía la versión anterior lo hacía muy frágil.

Como observó Manso, este mapa aparece por vez primera en la *Guía* en 1805 y figura en numerosos ejemplares hasta 1820; esto le permite afirmar que la 3.<sup>a</sup> ed. del *Atlas* debe ser de 1805 o posterior, conclusión que nos parece irrefutable. En distintos ejemplares del *Atlas* se encuentran sus dos variantes, una con la autoría (*Por López*) a ambos lados del topónimo *Madrid*, y otra situándola debajo (mediante ampliación de la cartela). La segunda se incorporó a la *Guía* de 1808.

Finalmente, en la 4.<sup>a</sup> ed. del *Atlas* se insertó el mapa *Cercanías de Madrid* de Juan López (fig. 3). Este mapa hace juego con el de España del mismo autor en el *Atlas*: afición por las vírgulas en la tipografía del título, iluminación del marco

---

<sup>8</sup> No se trata del plano que aparece en el libro V del *Viaje de España* de Antonio Ponz (Molina, 1960, 328; Manso, 2006, 549).

y uso exclusivo del meridiano de Madrid (todas las otras versiones emplearon simultáneamente los meridianos de Tenerife y El Hierro). Nunca se insertó en la *Guía de forasteros*, que en 1821 dejó de incluir mapas de las cercanías de Madrid<sup>9</sup>, posiblemente porque su estilo arcaico (especialmente en la representación del relieve) no debía agradar a la Imprenta Nacional. Juan López únicamente pudo insertar este mapa (al igual que el regional de España) en su *Atlas geográfico*. Lítér (2002) atribuye a este mapa la supuesta fecha de la última edición del *Atlas*, 1792, pero todo lo expuesto nos lleva a situar su realización hacia 1820–24.

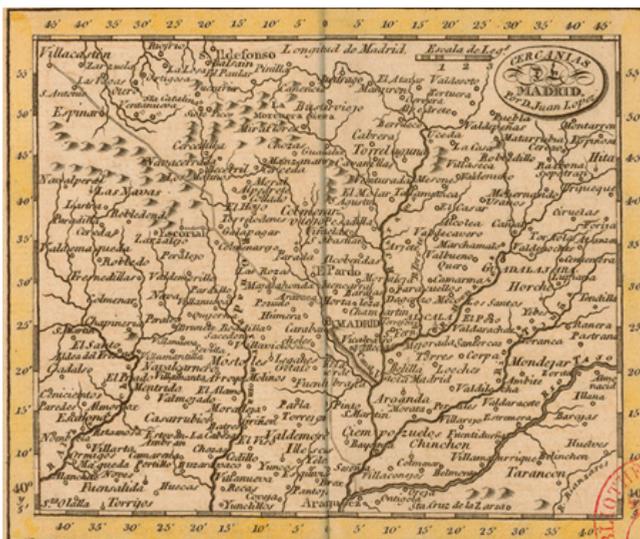


Figura 3. *Cercanías de Madrid* de Juan López (4.<sup>a</sup> ed., BNF).

## 6. HOJAS DE PORTUGAL

En la 3.<sup>a</sup> ed. se renovó el mapa del reino de Portugal y se incluyeron 5 mapas de sus regiones históricas, así como una lámina con vistas de Lisboa «según estaba antes del temblor de tierra» de 1755. De ahí el incremento de láminas, de 21 a 27. Todas ellas cambian el formato apaisado por el vertical, en un estilo que recuerda el *Atlas geographico de la America septentrional y meridional* (1758). Únicamente el mapa del conjunto del reino declara la autoría: «por López».

<sup>9</sup> Con solo una excepción: BPR, 1825.

Líter (2002) data las siete láminas en 1792, nuevamente según la fecha atribuida a la supuesta última edición del *Atlas*. Esta fecha puede descartarse por un detalle geopolítico: la adscripción de Olivenza. El primer mapa de Portugal incluía la ciudad extremeña, desapareciendo en cambio de la versión publicada en la 3.<sup>a</sup> ed. (fig. 4). Fue en 1802 cuando España arrebató esta ciudad a Portugal, de manera que nuevamente se certifica que esta versión del *Atlas* es del s. XIX. No obstante, el mapa particular del Alentejo sigue incluyendo Olivenza; no parece que este anacronismo pueda imputarse a una mayor antigüedad de las hojas regionales, ya que el diseño gráfico de los 6 mapas portugueses es homogéneo.



**Figura 4.** Detalles del mapa de Portugal: izquierda, 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> ed.; derecha, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> ed. (BNE y BNF).

## 7. CONCLUSIONES

Sorprende que el interés suscitado por el *Atlas geographico* de T. López no haya dado lugar a la clara identificación de las 4 versiones existentes, hasta ahora. La hipótesis de partida que hizo Marcel a partir de los ejemplares de la BNF se asumió por inercia hasta la revisión efectuada por Carmen Manso, un siglo después. Hoy día, la facilidad para consultar diversos ejemplares digitalizados obliga a revisar las dataciones de mapas y atlas.

Está claro que la obra presenta 4 diferentes combinaciones de láminas. A partir de los datos comentados, nuestras conclusiones sobre su datación son las siguientes.

- La 1.<sup>a</sup> ed. de 1757 tuvo dos versiones de la portada, una con la nota al pie (y fecha) y otra sin ella. De ello no puede deducirse que se imprimieran en distintas ciudades; no certifica nada que una de ellas anunciara la librería de Madrid donde se podía adquirir. La ortografía de la portada evidencia que el grabado se realizó en París.

– La 2.<sup>a</sup> ed. no puede ser anterior a 1772 en razón al mapa de España más antiguo que contiene. Pero el ejemplar de la 1.<sup>a</sup> edición de que dispone la Biblioteca de Catalunya fue adquirido por Francesc de Bofarull en 1779. Por eso nos parece prudente señalar 1780 como fecha aproximada de la confección de la 2.<sup>a</sup> edición.

– A finales de 1802 las planchas y existencias del *Atlas* pasan a ser propiedad de Juan López. Sin duda este quiso dar un aire nuevo a la publicación, eliminando la anacrónica dedicatoria, el nombre del antiguo editor y todas las fechas, además de actualizar la dirección postal. Igualmente era preciso elaborar un nuevo plano de Madrid, de aspecto más moderno y con un formato acorde con la obra.

Por la forma de redactar la dirección del establecimiento de Juan López, la 3.<sup>a</sup> ed. debe situarse entre 1809 y 1816, siendo plausible que sea próxima a 1810, pues parece lógico que pasara más de una década antes de decidirse a componer la 4.<sup>a</sup> y última edición.

– Hasta 1816 puede encontrarse en la *Guía* el célebre mapa de España de Tomás López, por lo que la renovación de los mapas iniciales en la 4.<sup>a</sup> y última edición del *Atlas* debe ser posterior a esa fecha. Manso sugiere 1808 y 1818 como fechas extremas, pero deduce la segunda por la forma de dar la dirección postal (pero en realidad la formulación inicial no dejó de ser válida en vida de Juan) y por la aparición en la *Guía* de un nuevo mapa de España de su hermano Tomás Mauricio, lo cual no impedía en absoluto a Juan la elaboración de sus propios diseños para un *Atlas* que era de su exclusiva propiedad. El mapa de España de Juan López que incluye la 4.<sup>a</sup> ed. del *Atlas* es muy raro y nunca se insertó en la *Guía* de forma ordinaria, sino anómala y capciosa: Líter lo encuentra en un ejemplar de 1781 y nosotros en otro de 1832 (Burgueño, 2024). Sin duda fue el último mapa de España de su autor, entre los de reducidas dimensiones. La apuesta por un nuevo diseño debe relacionarse con el deseo de modernizar la presentación de la división regional de España, incluyendo Granada en Andalucía.

Tampoco se insertó en la *Guía* la nueva versión de Juan del mapa de las *Cercanías de Madrid*. Los mapas de los López desaparecen del *Calendario* con el Trienio liberal, una época marcada por la discusión política de una nueva división territorial que poco tenía que ver con las regiones históricas. Por eso mismo pensamos que la elaboración de un nuevo mapa y atlas regional no habría tenido mucho sentido en 1821–23; en cambio, era plausible tras la supresión de la división provincial constitucional.

Juan falleció en diciembre de 1825, por lo que es factible la hipótesis de que compilara la última edición del *Atlas* a raíz de la involución absolutista. Su escasa

difusión (no conocemos ejemplares en bibliotecas españolas) abona la hipótesis tardía, cercana al fallecimiento del autor, y que únicamente se hiciera una impresión. En definitiva, nos decantamos por situar la última composición del *Atlas* alrededor de 1824, aunque admitimos que también podría ser algo anterior.

Tal fue la dilatada trayectoria, de más de 6 décadas, del pequeño pero influyente *Atlas* de España de Tomás López.

Ediciones	1. <sup>a</sup> 1757 [París]	2. <sup>a</sup> ca. 1780	3. <sup>a</sup> ca. 1810	4. <sup>a</sup> ca. 1824
<i>Ejemplares.</i>	<u>BNE</u> (a), <u>BNF</u> (b).	<u>BNE</u> , <u>BHM</u> , <u>Lyon</u> .	<u>BFB</u> , <u>BNP</u> , <u>BNE</u> , Frame, Ed. del Arte.	BNF.
<i>Portada y dedicatoria.</i>	2 versiones: (a) sin nota al pie en la portada (b) con ella.	Igual que la 1b (Antonio Sanz).	Madrid, c. Atocha/plazuela del Ángel. Thomás Suprime las dedicatorias y el prólogo pasa a ser la lám. 2 (antes era la 3).	
<i>España.</i>	<i>España. Dedicada... 1757.</i>	<i>España dividida según acostumbran los geógrafos de Tomás López.</i>		<i>Mapa de España de Juan Lopez.</i>
<i>Madrid.</i>	Plano de 1757.	Plano de 1759.	Plano circular «Por Lopez».	
<i>Cercanías de Madrid.</i>		No.	<i>Las cercanías de Madrid. Por Lopez.</i>	<i>Cercanías de Madrid. Por D. Juan Lopez.</i>
<i>Mapas regionales.</i>	Fechados en 1756 y 1757 (3 s. d.).		Fechas borradas y con algún retoque en la tipografía de la autoría.	
<i>Portugal.</i>	mapa <i>Reino de Portugal</i> (con Olivenza).		nueva versión (sin Olivenza) + vistas de Lisboa + 5 mapas regionales.	

## BIBLIOGRAFÍA

- BURGUEÑO, J. (2024): *España dividida según acostumbran los geógrafos*. Origen y evolución del mapa regional (1456-1850). Lleida, Repositori de la Universitat de Lleida, 192 pp.
- HERNANDO, A. (2008): *El geógrafo Juan López (1765-1825) y el comercio de mapas en España*. Madrid, CSIC; Ed. Doce Calles, 213 pp.

- HERNANDO, A. (2016): «Génesis de una tradición geográfica: los atlas publicados por Tomás López (1730-1802)», *Scripta Nova*, 534, 48 pp.
- LÍTER MAYAYO, C.; SANCHÍS BALLESTER, F. (2002): *La obra de Tomás López. Imagen cartográfica del siglo XVIII*. Madrid, Biblioteca Nacional, 570 pp.
- LÓPEZ GÓMEZ, A. (2000): «Los domicilios en Madrid y el éxito del geógrafo Tomás López (1731–1802)», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, Madrid, 197, pp. 377-392.
- MANSO PORTO, C. (2006): «Mapas de Tomás López publicados en el *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid*», en López Gómez, A. y Manso Porto, C. *Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*. Madrid, Real Academia de la Historia, pp. 547-557.
- MARCEL, G. (1908): *Le géographe Thomas López et son œuvre*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 123 pp.
- MOLINA CAMPUZANO, M. (1960): *Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII*. Madrid, IEAL, 804 pp.
- PATIER, F. (1992): *La biblioteca de Tomás López. Seguida de la relación de los mapas impresos, con sus cobres, y de los libros del caudal de venta que quedaron a su fallecimiento en Madrid en 1802*. Madrid, Ed. El Museo Universal, 273 pp.
- SANZ HERMIDA, J. M.; RAMOS LÓPEZ, S. (1992): *Estudio cartográfico del Atlas Geographico del Reyno de España [...] de Thomás López*. Salamanca, Europa Ediciones del Arte.
- TOBÍO, C. (1992): «Introducción», en Thomás López, *Atlas geographico del Reyno de España*. Madrid, Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria, pp. 13-32.

## ACRÓNIMOS:

- BFB: Biblioteca Foral de Bizkaia.
- BHM: Biblioteca Histórica Municipal (Madrid).
- BNE: Biblioteca Nacional de España.
- BNF: Bibliothèque nationale de France.
- BNP: Biblioteca Nacional de Portugal.
- BPR: Biblioteca del Palacio Real.
- HMM: Hemeroteca Municipal de Madrid.

## RESUMEN

LAS 4 EDICIONES DEL *ATLAS GEOGRAPHICO DEL REYNO DE ESPAÑA*  
DE TOMÁS LÓPEZ (1757-ca. 1824)

El primer atlas publicado por el geógrafo Tomás López tenía un tamaño de bolsillo y su contenido principal consistía en un mapa de cada una de las 15 regiones históricas de la España peninsular e islas Baleares. La obra se mantuvo a la venta durante más de 6 décadas y tuvo 4 versiones o ediciones, que hasta el momento no estaban bien identificadas. El objeto de esta aportación es diferenciar claramente las láminas que contienen las 4 ediciones y situarlas cronológicamente de la forma más precisa posible. El hijo mayor del geógrafo, Juan, realizó las dos últimas ediciones, años después del fallecimiento de su padre. En ellas añadió una sección referida a Portugal.

*Palabras clave:* historia de la cartografía, España, Tomás López.

## ABSTRACT

THE 4 EDITIONS OF THE *ATLAS GEOGRAPHICO DEL REYNO DE ESPAÑA*  
OF TOMÁS LÓPEZ (1757-ca. 1824)

The first atlas published by the geographer Tomás López was pocket-sized and its main content was a map of each of the 15 historical regions of Spain. The work remained on sale for more than 6 decades and had 4 versions or editions, which until now were not well identified. The purpose of this contribution is to clearly differentiate the plates contained in the 4 editions and to place them chronologically as precisely as possible. The geographer's eldest son, Juan, produced the last two editions, years after his father's death. In them he added a section on Portugal.

*Key words:* History of Cartography, Spain, Tomás López.