

MadridXIX: SIG histórico de la capital

La página web MadridXIX: SIG histórico de la capital (www.madridxix.es) busca ser un archivo del siglo XXI para el siglo XIX. Un archivo sin estanterías pero donde toda la información se encuentra en su lugar gracias a su georreferenciación y al uso de dos sistemas de información geográfica: MapLibre y OpenStreetMap.

Se trata de un proyecto de Álvaro Ruiz Cuevas, historiador y archivero. Como señala el autor, la base cartográfica principal es un plano de Madrid que reconstruye la ciudad entre 1869 ca. y 1879. Su principal fuente son las minutas geográficas empleadas para el levantamiento del Plano Parcelario de Madrid de Ibáñez de Ibero (1875), que han sido georreferenciadas y vectorizadas.

En particular, para la difusión en línea del proyecto se utiliza la aplicación de cartografía web uMap (en el plano de los diputados y senadores que luego comentaremos, por ejemplo), las librerías Leaflet (para el comparador y el plano de prensa) y Maplibre (para el explorador y el plano del cólera). Esta última aplicación es la más avanzada y la que va a emplear para futuras actualizaciones. OpenStreetMaps, junto con el IGN, son las fuentes de información geográfica actual utilizadas en los planos que permiten una comparación.

MadridXIX se concibe como una herramienta viva, abierta, interactiva, colaborativa y multidisciplinar para el estudio y la investigación sobre Madrid. Como se deduce del párrafo anterior, la información se presenta en diversos formatos, organizándose en las secciones y apartados siguientes:

– Visualizador:

- Explorador. Permite navegar por el plano digital de Madrid con una línea de tiempo que va de 1877 a 2024. Es posible ver la evolución de edificios y otros elementos urbanos. A la izquierda, un menú desplegable ofrece el catálogo interactivo de lo representado, incluido el efecto zoom y sus coordenadas al hacer clic en ellos (visibles en la URL). Las imágenes de las ventanas emergentes corresponden a la biblioteca digital del Ayuntamiento www.memoriademadrid.es.

- Comparador. Herramienta para comparar el plano histórico de Madrid con uno actual o con una ortofoto del Plan Nacional de Ortofotografía Aérea (PNOA). Desde el centro de la imagen, puede desplegarse una imagen sobre otra para ir comparando la evolución de la ciudad.

– Investigar:

- Datos abiertos. Como proyecto deudor de los datos abiertos, quiere «formar parte del patrimonio común y contribuir a su vez a la generación de nuevos conocimientos». Por ello, en la medida de lo posible, los datos producidos se pondrán en libre

disposición. Los conjuntos de datos geográficos se compartirán en un primer momento bajo demanda y en el marco de una colaboración en investigación histórica con Madrid XIX. Los conjuntos de datos textuales georreferenciados se ofrecerán para la descarga libre. Los datos que son susceptibles de ser proporcionados se listan clasificados en dos apartados: Datos geográficos, entre 1869 y 1879 en formato shapefile (Manzanas, parcelas, distribución de las parcelas, mobiliario público, arbolado, vías públicas, direcciones, planta de edificios públicos, altimetría, etc.) y Datos socio-profesionales georreferenciados, en formato XLSX, que provienen del *Anuario-Almanaque del comercio, de la industria y de la administración*, de Carlos Bailly-Baillièrè (1879).

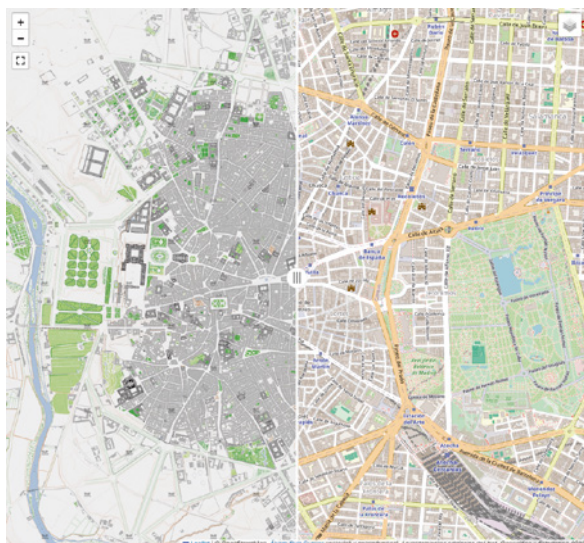


Figura 1. Imagen del Comparador.

- **Publicaciones e Intervenciones.** En este apartado se citan trabajos del autor relacionados con el proyectos de 2022, 2023 y 2024. Se incluye artículos, estudios y presentaciones que han sido publicados o presentados en conferencias y otros eventos académicos.

- **Descubrir.** Es un espacio cuyos apartados se corresponden con ejes temáticos.

- **La ciudad.** Entendida como un espacio físico compuesto de construcciones, espacios públicos, equipamientos e infraestructuras. Todo ello es causa y consecuencia de la realidad social y simbólica del espacio urbano, tal y como se deduce del análisis de los siguientes planos:

Densidad urbana. La cerca de Felipe IV contribuyó a densificar la ciudad en altura y superficie. Sobre el parcelario de Madrid, se identifican las edificaciones de 1877, clasificadas por el número de pisos construidos, de 1 a 8 pisos. Además de la visión general, se puede obtener una específica de cada número de pisos.

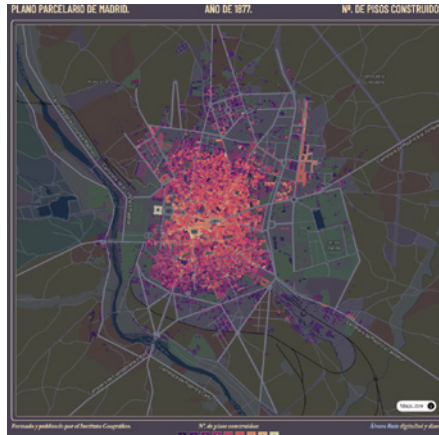


Figura 2. Edificios de Madrid según el número de pisos en 1877.

Alumbrado público. El Madrid de finales del siglo XIX se alumbraba, fundamentalmente, gracias a los faroles de gas, aunque en 1878 se instalaron las primeras farolas eléctricas en la Puerta del Sol. También se muestra el alumbrado de la Plaza de Oriente, Cibeles y la Plaza Mayor. En la visión de conjunto, se aprecia el desigual alumbrado por barrios y la importancia de los espacios de ocio nocturno de la burguesía, como los Jardines del Buen Retiro.

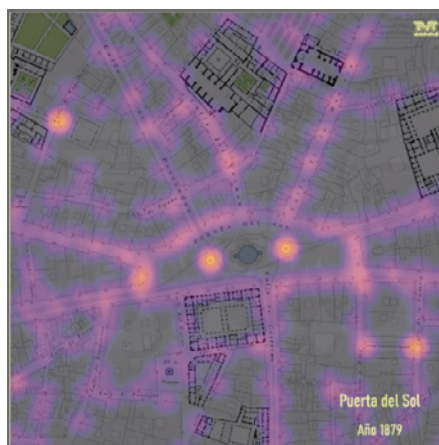


Figura 3. Alumbrado público de la Puerta del Sol en 1879.

• **Las élites.** Las ciudades, y en especial las capitales, son centros de poder. Pero las élites no se distribuyen por igual en el espacio urbano...» La cartografía de este apartado muestra los domicilios de los diputados y senadores, de las élites intelectuales y de los banqueros (en construcción). ¿Qué barrios preferían?

• **Epidemia de cólera de 1865.** A mediados de agosto de 1865 llegó a Madrid la 3.^a epidemia de cólera del siglo. Según las cifras oficiales, acabó con la vida de casi 3.000 personas e infectó, al menos, al triple. Duró 3 meses y medio. Y en este apartado se muestra el impacto de esta epidemia en la ciudad. En concreto, la distribución de los fallecidos entre el 14 de agosto y el 30 de noviembre de 1865. Sobre este eje temporal, se puede cambiar de día y visualizar la información correspondiente sobre los planos de 1877 y 2024. Además, es posible diferenciar entre mujeres y hombres. Los puntos representan, por defecto, los decesos diarios por parroquia. Activando una casilla, se ve el número acumulado desde el comienzo de la epidemia.

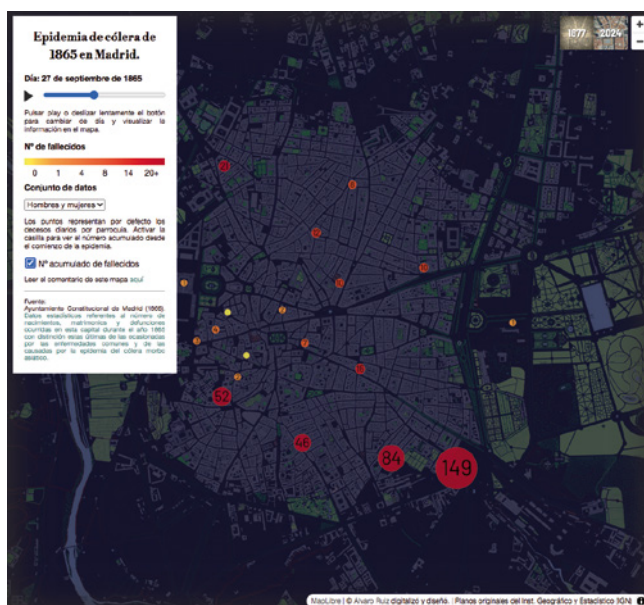


Figura 4. Plano interactivo sobre la incidencia del cólera en 1865.

• **Prensa.** Un visor da acceso a una muestra georreferenciada de imágenes y artículos de prensa de 1869-1873. En algunos puntos se indica, sobre el plano, el ángulo de visión representado en la ilustración. Los contenidos, que aparecen en un desplegable a la izquierda, proceden de publicaciones como *El Museo Universal*, *La Ilustración de Madrid* y *La Ilustración Española y Americana*. Como base cartográfica se puede escoger entre el Plano Parcelario de 1877, una ortofoto de 2022 (OrtoPNOA 2022) o un plano OpenStreetMap.

La última sección es **Acerca de**, con información básica del autor y un formulario de contacto.

Cada una de las secciones comentadas está diseñada para ofrecer una experiencia enriquecedora y educativa, permitiendo a los usuarios sumergirse en la historia de Madrid de una manera accesible y visual. Las fuentes utilizadas en el proyecto son diversas, como la cartografía resultante. Se echa de menos la referencia a cuestiones metodológicas y a las fuentes concretas utilizadas para la confección de varios planos, algo fácil de incorporar. En cualquier caso, el interés de los contenidos, los formatos de representación, el carácter abierto del proyecto y la posibilidad de seguirlo a través de la red social X (y empezando en Bluesky) confieren a MadridXIX un gran atractivo y potencial.

Sara Izquierdo Álvarez